



**PROPOSTE LABORATORI DIDATTICI MOSTRA**

# Io, Renato Guttuso



a cura di Giuliana Fiori e Anna Papale

19 aprile / 19 ottobre 2025

Società Operaia di Mutuo Soccorso

Bassi di Palazzo della Cultura

Modica (RG)



## **LA NOSTRA VUCCIRIA**

**Chi:** scuola primaria

**Durata:** 45 minuti

Dopo la visita guidata della mostra **Io, Renato Guttuso** verrà chiesto ai partecipanti di sedersi in cerchio e verrà loro mostrata una riproduzione de "La Vucciria".

Successivamente verranno fatte alcune domande riflettendo su ciò che si vede, si sente, si tocca, si annusa e si può gustare durante una visita al mercato in modo da stimolare i cinque sensi e la memoria propria e visiva.

In seguito vestiremo i panni di Renato Guttuso e insieme si cercherà di realizzare una copia tutta nostra del capolavoro dell'artista.

Ai partecipanti verrà fornito un cartellone bianco, ritagli di giornale, colla e cartoncini colorati per creare un collage della versione de "La Vucciria" a proprio piacimento ispirandosi alle opere presenti in mostra.

Alla fine i partecipanti saranno invitati a fare una restituzione del lavoro eseguito e potranno portare in classe la propria "Vucciria".

**Tema:** Il laboratorio stimolerà la creatività attraverso i cinque sensi e la fantasia attraverso lo strumento del collage. Attraverso queste attività i partecipanti avranno la possibilità di conoscere "La Vucciria" più a fondo e verranno spiegati i concetti di preziosità dell'opera d'arte e conseguente conservazione, e gli studi per un dipinto.

## **COMIC CON RENATO**

**Chi:** Scuola secondaria di primo grado

**Durata:** 45 minuti

Dopo la visita guidata della mostra **Io, Renato Guttuso** verrà chiesto ai partecipanti di creare una storia ispirandosi agli interni, ai soggetti e agli oggetti dipinti dall'artista. I partecipanti verranno divisi in gruppi e ciascuno sceglierà un'ambientazione e dei personaggi provenienti dai dipinti di Renato Guttuso.

Ciascun gruppo dovrà creare una storia e un dialogo che verrà trascritto sulle vignette. L'invenzione della storia verrà guidata da delle parole chiave ascoltate durante la visita e dalla vita di Renato Guttuso. La storia dovrà rispondere alle domande "chi?" "dove?" "quando?" "come?" "perchè?".

Ambientazione, personaggi e dialogo verranno incollati a mo' di collage sul cartellone A3 che avrà ciascun gruppo, e che potrà essere portato in classe come ricordo dell'esperienza.



## **MANI SULLA CITTÁ**

**Chi:** Scuola secondaria di secondo grado

**Durata:** 1 ora

Dopo la visita guidata della mostra **Io, Renato Guttuso**, ispirandosi al pennarello su carta "Mani su Palermo" degli anni '60 appena visto in esposizione, verranno proiettati alcuni spezzoni del film "Mani sulla città" di Francesco Rosi (1963) contemporaneo, e si discuterà delle assonanze tra il film, il disegno di Guttuso e le nostre città oggi.

Il laboratorio si svolgerà in due fasi: la prima della durata di 30 minuti in cui si visioneranno alcuni estratti del film sopracitato soffermandosi non solo sulle tematiche, molto care a Renato Guttuso e vicine alle condizioni di qualunque città metropolitana specialmente la sua Palermo ma anche sui frame del film che presentano similitudini formali con i disegni e i dipinti del maestro.

Nella seconda parte verrà stimolato un confronto a partire dalle immagini dei lavori di Renato Guttuso fino ad arrivare a tematiche attuali, dalle nostre città fino alla rassegna di prodotti cinematografici o artistici con la stessa tematica.

## **ROSA E RENATO**

**Chi:** Scuola secondaria di secondo grado

**Durata:** 45 minuti

Dopo la visita guidata della mostra **Io, Renato Guttuso**, ai partecipanti verrà chiesto di sedersi in cerchio e ascoltare la musica che l'artista ascoltava mentre dipingeva. Rosa Balistreri nota e magistrale cantautrice siciliana venne scoperta proprio da Renato Guttuso e i suoi testi descrivono letteralmente certi suoi dipinti.

Si ascolterà "Terra ca nun senti" e "Cu ti lu dissi" e si ballerà insieme. Alla fine di ogni brano si riascolterà verso per verso e si scriverà su un cartellone la traduzione dal siciliano. Si leggerà nuovamente insieme e si ascolteranno le riflessioni che emergono e soprattutto i parallelismi con i dipinti visti in mostra. I partecipanti potranno portare il cartellone in classe.

Tutti i laboratori proposti sono a cura di Anna Papale, operatrice culturale e assistente di galleria, laureata in Arti Visive e specializzata in Beni Culturali e Artistici.